

Presstext

Bühnlein brillant spielt *Morgen in Katar* von Theresia Walser

Ein Zug macht eine Notbremsung - ein Mensch hat sich davor geworfen. „Personenschaden“ nennt das die Bahn. „Unsere Weiterfahrt wird sich auf unbestimmte Zeit verzögern“. Theresia Walser nimmt diese Situation zum Anlass für eine schwarze Komödie der Alltäglichkeiten. Der Großraumwagen wird zum Wartesaal, in dem eine Schicksalsgemeinschaft nicht nur über Taschen, sondern auch über sich selber stolpert. Hier, im Niemandsland, konfrontieren die sehr unterschiedlichen Reisenden einander mit ihren Plänen, Ängsten und Sorgen, mit versponnenen Reflexionen und abwegigen Lebenstheorien und produzieren einen Gesprächsteppich, der absurd ist, sehr komisch und manchmal anrührend. Und der Tod in Form der unsichtbaren Leiche sitzt immer mit im Abteil.

Unter der Regie von Hendrik Vogt zeigt Bühnlein brillant eine hintergründige Komödie der österreichischen Autorin Theresia Walser.

Regie: Hendrik Vogt

Assistenz: Daniela Kwiotek

Musik/Sounds: Julius Richter

Weitere Informationen finden Sie auf <http://www.buehnlein-brillant.de/> oder <https://www.facebook.com/buehnleinbrillant/>

Termine:

26., 27., 28. Februar
jeweils 20 Uhr

Arkadas Theater - Bühne der Kulturen,
Platenstr. 32, 50825 Köln
<http://www.buehnederkulturen.de/>

11., 12. März
jeweils 20 Uhr

Theas Theater
Jakobstraße 103, 51465 Bergisch Gladbach
<http://www.theas.de/>

9. April
jeweils 20 Uhr

Rü-Bühne
Girardetstr. 2 - 38, 45131 Essen (Ruhr)